

## Loyal

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, high intermediate line dance  
**Musik:** **Loyal** von Paloma Faith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Back, behind-side-cross-¼ turn r-½ turn r-step-pivot ¼ r-cross-¼ turn l, rock back-½ turn r-½ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 7& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, ¼ Drehung rechts herum und auf den 'boom' von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S2: ¼ turn r, behind-cross-side & cross-side-behind-¼ turn l-step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn r-½ turn r

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S3: ¼ turn r, behind-cross-side-behind-¼ turn r-side-behind, behind-¼ turn r & back-back-¼ turn r

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 7& Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 8& Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

### S4: Point, ¼ turn l, cross-side-close-cross-side & cross, ¼ turn r-½ turn r-rock forward

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 3& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 4& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 8& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

#### ¼ turn r, behind-¼ turn l-side, drag

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen