

Love Takes Time

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Love Takes Time** von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Heel strut forward r + l, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, kick 2, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, step, hold, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, close, back, hold, side, touch, side, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Back, close, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, close, cross, hold, point, touch forward, point, lift behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r with scuff, rock across, side, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Jazz box, swivet r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
 (Option: Die Schritte 5-8 ersetzen durch 'Rechte Hacke nach links drehen, rechte Hacke wieder gerade drehen, linke Hacke nach rechts drehen, linke Hacke wieder gerade drehen')

Wiederholung bis zum Ende