

Love Remains

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 48 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Love Remains** von Hillary Scott & The Scott Family
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 19 Taktschlägen auf 'born'

**Step, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, behind-cross-rock side-1/8 turn r/rock forward-(back)**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 5-6& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen, hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 7& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)

Behind-1/8 turn l-cross, run 3 turning 3/4 l, cross-side-rock behind-1/2 turn l-1/4 turn l-(cross)

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6& 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (etwas nach rechts öffnen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)
 8& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Rock side-cross-side-behind-side-rock across-side-cross-side-behind-side-(cross)

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Pivot 1/2 l, pivot 1/2 r, rock across-side, behind-cross-1/4 turn l, step-pivot 3/8 l-(step)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4& 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts und 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
 (Restart: In der 3. und 4. Runde auf '8&' nur eine 1/2 Drehung ausführen, auf '9-10' 2 Schritte nach vorn und wieder von vorn beginnen - 12 Uhr)

Run 3/hitch, run back 3 turning 1/8 l, sailor step turning 1/4 l, point

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
 5-6& 1/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (etwas nach links öffnen)

1/2 sweep turn r, cross-side-cross-sweep forward-cross-side-cross, rock side turning 1/4 r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l-(step) (run 2)

- 1-2& Gewicht auf den rechten Fuß und 1/2 Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende