

Love Her For A While

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Love Her For A While** von Sam Outlaw
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side & step, run 3 turning 1/2 l, Mambo forward, side & step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem Halbkreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step-pivot 1/4 l-cross, 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Step/hip bumps, 1/2 turn l/hip bumps, step-pivot 1/2 l-1/2 turn l, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick-ball-step, 1/2 Monterey turn r-kick-ball-cross, rock side-touch

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Side & step, run 3 turning 1/4 l, Mambo forward, side & step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem Viertelkreis links herum (l - r - l) (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links