

Lose Yourself In The Rhythm

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **I Wanna Dance With You** von Stephanie Urbina Jones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Rock side, ¼ turn l/rock back, step, step-pivot ½ l, step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, rock forward, back, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, ¼ sweep turn l, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts - Cha Cha auf der Stelle')

Cross, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Side, hold, rock across l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, ½ turn l/hitch, cross, hold, cross, hold, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Back, touch forward, step, hold, step, pivot ½ l, step, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze etwas vorn auftippen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Sway, hold r + l

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten

Tag/Brücke 2

Side, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende