

Lonely This Weekend

Choreographie: April Coady, Suzi Beau & Wil Bos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lonely Weekend** von Bo Walton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Chassé r, rock behind, chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel & heel & heel, clap, point & point & point, clap

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Klatschen

Cross, back-side-cross, side, rock back, step, pivot 1/2 r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Shuffle forward, 1/2 turn l, 1/2 turn l-out-out, clap, Elvis knees

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
- 7-8 Knie abwechselnd nach innen drehen, beginnend mit rechts

Chassé l, rock behind, chassé r turning 1/4 l, touch back, pivot 1/2 l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Rock forward, coaster step, touch forward, point, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Figure of 8 vine r turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box turning 1/4 r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende