

Loca, Loca, Loca

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Holtland & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Loca** von Alvaro Soler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, chassé r, sailor step turning ¼ l, rock forward/hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß vor linkes Schienbein anheben

S2: Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
(Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Samba across turning ¼ r, Samba across turning ¼ l, rocking chair

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, ¼ turn l/shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 7. und 9. Runde - 9 Uhr/9 Uhr/6 Uhr)

Side, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4& Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen