

Little Daughter

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Daddy's Little Girl** von The Shires
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, close, step, brush, step, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Back, kick, back, kick, back kick, back, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: ½ Monterey turn r, ⅛ turn r turn r/heel, close, ⅛ turn r/heel, close

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

S4: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step, ½ turn l/hitch, step, stomp, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen (Ausgangsposition)

S6: Back, close, step, brush, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S7: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Rock forward, back, hold, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Steps in place turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas auseinander) - ⅛ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit links (4:30)
- 3-4 Schritt auf der Stelle mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit links (bei '1-4' Hände hängen lassen, Handflächen nach unten) (3 Uhr)