

Lights Down Low

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Lights Down Low (Latin Urban Mix)** von MAX, Tini & Daneon
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, Mambo forward, coaster cross, rock side-behind-side-cross-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: 1/8 turn r, pivot 3/8 r, shuffle across, side/1/2 spiral turn l, chassé l, rock across-side

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 3/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts/1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen einleiten (linkes Knie über rechtes anheben) (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

S3: Samba across, step-pivot 1/2 l-Dorothy steps r + l

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S4: Step, step/hip bumps, step-pivot 1/2 l-step, step/hip bumps, run 3

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links vorn, hinten und wieder nach links vorn schwingen
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links vorn, hinten und wieder nach links vorn schwingen
- 8&1 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)

S5: Step, cross-side-behind, 1/4 turn l/behind-side-cross, 1/4 turn l-side-behind, 1/4 turn l/behind-side-cross

- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4&5 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 6&7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
- 8&1 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S6: Side & step, side & back, 1/4 turn l/coaster step, step-pivot 1/2 l-step

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende