

## Let's Go There

Choreographie: Séverine Fillion & Chrystel Duran

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Let's Go There** von Dan Davidson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, behind-side-heel & cross, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Rechten Fuß rechts aufstampfen' - 12 Uhr)

### Kick-ball-change, heel & heel & shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Rock side, behind-side-cross, 1/8 turn l/scuff-step-touch-1/4 turn r-touch-1/4 turn l-touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5&6 1/8 Drehung links herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (4:30) - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 &7 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (7:30)  
 &8 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (4:30)

### 1/8 turn r/rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, coaster step

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (1x nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr; 2x nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

### Stomp side r + l + r, hold 3, stomp side l + r + l, hold 3

- 1-3 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß rechts aufstampfen (rechte Hand an den Hut)  
 4-6 3 Taktschläge Halten  
 7-9 Linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen  
 10-12 3 Taktschläge Halten