

Legends Tonight

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden, Matt Lewis & Ray Jones

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Legends von Asanda
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB CC+ (12 Uhr); B; AB CC+ (6 Uhr); BB A (12 Uhr); C+ C+ B B+



Part/Teil A (2 wall)

A1: Kick-ball-point & point & point, dip, up, hip roll turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 8&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 8&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 5-6 In die Knie gehen - Wieder aufrichten/Hüften nach links schieben
 7-8 Hüften links herum kreisen lassen, dabei eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt links) (9 Uhr)

A2: Touch & kick, touch back, pivot ¼ l, step-lock-step-step-lock, sweep back

- 1&2 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach vorn kicken
 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 8&7-8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

A3: Behind, rock side-behind, rock side-¾ paddle turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 4x linke Fußspitze links auftippen, dabei eine ¾ Drehung links herum (9 Uhr)

A4: Coaster step, step, pivot ¼ l, cross, side, behind, side, drag/touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side, ¼ turn r, ¼ turn r, touch, side, ¼ turn l, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

B2: Dorothy steps r + l, out, out-in-cross, unwind ½ r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

Part/Teil B+ (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1 + B2, out, out-in-cross, unwind full r

- 1-16 Wie B1 und B2 (12 Uhr)
 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links

Part/Teil C (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Side, rock across-¼ turn l, step-pivot ¼ l-cross-¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-step-lock-body roll down

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 8& Körperrolle nach unten (Gewicht bleibt links)

Part/Teil C+ (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

C1, step-lock/arm movements

- 1-8 Wie C1 (12 Uhr)
 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (rechten Arm nach rechts) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und linken Arm nach links

Wiederholung bis zum Ende