

Legendary Rock

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance
Musik:	Legendary von Skillet
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, A*C, AB, AC, A, Tag, B, A*, A*C, A**, Ending



Part/Teil A (1 wall)

A1: Side, behind-side-cross-side-close, cross, ¼ turn r, shuffle turning ¾ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

A2: Cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l, rock forward, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 (Ending/Ende für A**: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '89': '¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Rechten Arm mit geschlossener Faust nach oben strecken und nach unten schauen)' - 12 Uhr)

A3: Dorothy steps-chassé r 2x

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-8 Wie 1-4

A4: Cross-side-behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, shuffle forward, walk 2

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart für A*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen)

A5: Cross, side, behind-side-heel & r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

A6: Step, pivot ½ l, kick-ball-step, step, pivot ½ l, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, hold, sailor step l + r, step, pivot ½ r

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

B2: Side, hold, sailor step r + l, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Part/Teil C (1 wall)

C1: Side-touch-side-touch & kick, kick, coaster step, step, pivot ½ l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß 2x nach vorn kicken
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

C2: Side-touch-side-touch & kick, kick & rock back, ½ spin turn l, touch

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß 2x nach vorn kicken
 &5-6 Linken an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Run 5-out-out, run back 5-out-out

- 1&2&3 5 kleine Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r - l - r)
 &4 Kleinen Schritt nach links mit links (Arme nach oben) und nach rechts mit rechts (Arme senken)
 5&6&7 5 kleine Schritte nach schräg links hinten (l - r - l - r - l)
 &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach oben) und nach links mit links (Arme senken)