

Lay Down Sally

Choreographie: Martina Bucco

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance
Musik:	Lay Down Sally von Stuart Moyles
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A; B**B, CC, Tag; B**B, CC, Tag; A, B*, A, B**; B**B, CC, CC, Tag, A



Part/Teil A (1 wall)

A1: Toe strut forward r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

A2: Back-back, clap 4x

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
- 3-8 '&1-2' 3x wiederholen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Step, pivot 1/2 l 2x, step-lock-step-step-lock-out-out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
(Restart für B*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auf tippen')

B2: Heel grind side-heel grind side-coaster step, step, pivot 1/2 l 2x

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen)
- 2& Wie 1&
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 1-2 (12 Uhr)
(Restart für B**: Nach '3&4' abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-side-behind, hold, unwind full l, step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts

C2: Charleston steps, touch forward, back, back 2-touch/clap

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linke Fußspitze vorn auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und rechte Fußspitze hinten auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linke Fußspitze vorn auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen

Tag/Brücke (1 wall)

Back, touch r + l, 1/2 turn r, touch, 1/2 turn r, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)