

## Lasting Love (P)

Choreographie: Katrin & Jörg Wenzel

<b>Beschreibung:</b>	40 count, 4 wall, intermediate partner dance
<b>Musik:</b>	<b>A Love I Think Will Last</b> von Niamh Lynn
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Aufstellung:</b>	Open Hand Position - Die Tänzer stehen sich gegenüber, Herr Richtung 12 Uhr, Dame Richtung 6 Uhr. Beide halten sich an den Händen



### Herr: S1: Rock back, kick, close, kick, close, toe strut

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### Dame: S1: Rock back, kick, close, kick, close, toe strut

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

### Herr: S2: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, toe strut r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### Dame: S2: Toe strut l + r, toe strut back turning ½ l, toe strut

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (ohne Gewichtswechsel)  
(Hinweis: [1-4] Hände werden über den Kopf des Herrn geführt, der Herr dreht unter den Händen; [5-6] Hände werden vor der Dame gesenkt)  
(Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 14. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '8' eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

### Herr: S3: Toe strut r + l, kick, close, kick, close

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Dame: S3: ¼ turn r, toe strut forward turning ½ r, ¼ turn r, kick, close, kick, close

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 2-3 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen  
(Hinweis: [1] Linke Hand des Herrn, rechte der Dame lösen)

### Herr: S4: ¼ Monterey turn r, toe strut r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### Dame: S4: ¼ Monterey turn l, toe strut l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge S4 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)  
(Hinweis: [3] Linke Hand des Herrn, rechte der Dame wieder fassen)

### Herr: S5: Back, close, step, stomp, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### Dame: S5: Back, close, step, stomp, out, out, in, in

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
(Hinweis: [5-8] Hände werden voreinander im Halbkreis nach unten geführt)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

#### Hold 8

- 1-8 8 Taktschläge Halten