

La Gota Fria

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	La Gota Fria von Carlos Vives
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Heel grind-out-out r + l, cross-side-cross-side-Samba across**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze von links nach rechts drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze vorn rechts nach links drehen) - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross-side-cross-side-Samba across, rock forward-½ turn r, step-pivot ½ r-step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Wie 2&
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Mambo forward, coaster step, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, Samba across turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S5: Samba across, Samba across turning ¼ l, ¼ turn l & ¼ turn r, ¼ turn r & ¼ turn l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock across-rock side-rock behind-point, sailor step turning ½ r, shuffle turning ¾ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: Cross-side-behind, behind-side-cross, shuffle across, chassé l

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S8: Sailor step, sailor step turning ¼ l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****Heel grind-out-out r + l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze von links nach rechts drehen) - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze vorn rechts nach links drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts