

La Estrella (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver partner dance
Musik:	Star of the Show von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Single hand hold: Beide nebeneinander, Herr links, Dame rechts; innere Hände fassen; beide in Richtung LOD



Herr + Dame: S1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Herr: S2: Rock forward, shuffle back, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (OLOD)

Dame: S2: Step, pivot ½ l, shuffle back turning ½ l, shuffle back, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
 - 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (LOD)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (OLOD)
- (Hinweis: [2] Die Dame löst die linke Hand und fasst mit ihrer rechten die rechte des Herrn; [4] Linke Hände jetzt auch fassen: Side by side position; [&8] Die Dame steht jetzt vor dem Herrn: Indian position)

Herr: S3: Rock back, shuffle in place, rock back, shuffle in place

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Dame: S3: Rock back, step-pivot ½ l-close, rock back, shuffle in place

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (ILOD)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- (Hinweis: [3] Rechte Hände über den Kopf der Dame; [4] Beide stehen sich gegenüber: Cross arm position; [6] Beide Hände nach oben und wieder nach unten/tauschen, jeweils in einer kreisförmigen Bewegung)

Herr: S4: Rock across, side, close, chassé r turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (LOD)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dame: S4: Rock across, side/sway, ¼ turn l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (RLOD)
 - 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (LOD)
 - 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- (Hinweis: [5] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame lösen; andere Hände heben; am Ende wieder Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende