

## L.O.V.E.

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** L.O.V.E. von Chris Mann  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AB, AA\*; AB, AA, AA



### Part/Teil A

#### Out, out, in, touch, Dorothy steps-1/8 turn r/touch forward, step (with knee pops)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen/rechtes Knie nach vorn (1:30) - Gewicht auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn

#### Step, 1/8 turn l/cross, chassé l, back, behind, side/sways

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und mit Teil A weitertanzen)

#### Sailor step, hitch across, point, slow pivot 1/4 l, hand movement turning 1/4 l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linkes Knie etwas über rechtes anheben - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Langsame 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Hand in Schulterhöhe vor dem Oberkörper nach links führen - 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechte Hand zeigt nach vorn (6 Uhr)

#### Samba across r + l, jazz box

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Part/Teil B

#### B1: Back 4, 1/4 turn l/back 4

- 1-4 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
- 5-8 1/4 Drehung links herum und 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l) (bei '1-8' etwas mit den Schultern wackeln) (3 Uhr)

#### B2: Side, hip rolls, step, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts rollen, am Ende linke Hüfte etwas nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach links rollen, am Ende rechte Hüfte etwas nach rechts schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

#### B3: Back 4, 1/4 turn l/back 4

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

#### B4: Side, hip rolls, step, pivot 1/8 l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende