

Kiss That Girl Goodbye

Choreographie: Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 56 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Kiss That Girl Goodbye** von Aaron Watson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: 1/8 turn r/shuffle forward, 1/4 turn l/shuffle forward, rocking chair

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, behind-1/8 turn r-side-behind-side, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S3: Rock across, chassé l, heel grind turning 1/4 r, coaster step/flick

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen

S4: Step, sweep forward, step, point, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Stomp out, stomp out, stomp-stomp-stomp, hand movements, clap-clap-hitch

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 3&4 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)
 5&6 Rechte Hand auf linke Schulter - Linke Hand auf rechte und wieder rechte Hand auf linke Schulter
 7&8 2x klatschen und rechten Fuß anheben/in Kopfhöhe schnippen (Gewicht am Ende links)

S6: Rock forward & rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S7: Stomp out-lift behind-stomp out-lift across-stomp out-brush hands back-brush hands forward, clap-hand movements

- 1& Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
 2& Linken Fuß etwas links aufstampfen und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
 3&4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Beide Hände an den Hüften streifend nach hinten und wieder nach vorn schwingen
 5&6 Klatschen - Rechte Hand auf linke Schulter und linke Hand auf rechte Schulter (Arme jetzt überkreuz)
 &7&8 2x beide Hände anheben und wieder zurück (mit gekreuzten Armen auf die Schultern tippen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Sways, touch

- 1-4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen