

Keeping Secrets

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Something's Going On** von Trace Adkins
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, rock across, chassé l, cross, ¼ turn r, sailor cross turning ¼ r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

S2: Point, step, step-pivot ¼ l-cross 2x

- 2-3 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 6-7 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde nach '6-7' abbrechen, fortfahren mit '8&(1)' und dann mit '2' von vorn beginnen:
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S3: Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

S4: ½ turn r, ½ turn r, locking shuffle forward, rock forward, chassé r

- 2-3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Side, rock across, side-touch-(side)

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und (Schritt nach rechts mit rechts)