

Judge Not

Choreographie: Kate Sala, Patricia E. Stott & Vikki Morris

Beschreibung:	64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik:	Judge Not von Billy Ocean
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Side, touch, side, kick, behind, side, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, side, drag & cross, side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

1/8 turn r/rock back, rock forward, 1/8 turn r, point, 1/4 turn l, 1/4 turn l/hitch

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (1:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)

Side, clap & side, touch/clap, side/sways, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

Behind, side, shuffle across, chassé l, rock back

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r, rock back, 1/4 Monterey turn l with touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, heel-toe-heel swivels, side, touch forward/snap l + r

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß hin drehen
 5-6 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (wieder aufrichten und etwas nach rechts drehen)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (wieder aufrichten und etwas nach links drehen)

Rolling vine l, side-behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7&8 Wie &5&6

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****Stomp forward, hold & step, touch/clap r + l**

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 5-6 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Ending/Ende (12 Uhr)**Arm movements, bump**

- 1-2 Rechten Arm anheben - Linken Arm anheben
 3-4 Hände an die Hüften - Hüften nach rechts schwingen/Pose