

John 3:16

Choreographie: Yvonne Zielonka

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: John Cougar, John Deere, John 3:16 von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 21 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2, step-pivot 1/2 l-1/2 turn l, run back 3, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock side-cross, step-pivot 1/4 l-cross, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r, side, drag/close

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Mambo forward, rock back-step-1/4 turn l/lock-1/4 turn l/lock-1/2 turn l-side-sailor step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit links, 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (6 Uhr)
- 5& Wie 4& (3 Uhr)
- 6& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel-1/4 turn l-touch across & touch across & heel & extended locking shuffle turning full r

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze links von linker auftippen, 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 6&-8& 5& 3x wiederholen (5&-8& auf einem vollen Kreis rechts herum) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke)

Mambo forward, Mambo back, step, pivot 1/2 l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Mambo forward, Mambo back, step, pivot 1/2 r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Side, close, chassé r, rock across-side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links