

Jealousy

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Jealousy** von Joni Harms
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen



S1: Point, touch, side, drag, rock across, side, close

1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Side, hold, rock back, rock forward, ¼ turn r, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)

S3: Cross, side, behind, hold, side, cross, side, behind

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

S4: Rock side, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S5: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S6: Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, clap

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

S7: Step, pivot ¼ l 2x, cross, point r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S8: Jazz box with cross, ½ Monterey turn r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1: Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

T2: Figure of 8 vine r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

T3: Step

1-8 Wie Schrittfolge T2 (6 Uhr)

T4: Rocking chair

1-4 Wie Schrittfolge T1