

## Jealous Too

Choreographie: Baiba Apena

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **I'd Be Jealous Too** von Dustin Lynch  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Touch back, pivot ½ r, walk 2, Mambo forward, back-hip bump**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hüfte nach vorn und wieder zurück schwingen

### **S2: Behind, point r + l + r, behind-side-cross**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S3: Rock side, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, ½ turn l/locking shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S4: Rock side-cross-rock side, cross, back 4 (with toe swivels)**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
&3-4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-8 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)

### **Wiederholung bis zum Ende**