

## James Walk Away

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, high intermediate line dance  
**Musik:** **Walk Away** von Alle Farben & James Blunt  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'last'



### **S1: Side, behind-side-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **S2: Rock forward & rock forward, shuffle back, touch back, ¼ turn r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### **S3: Rock side turning ¼ r, ½ turn r, ¼ turn r, cross, side, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S4: Walk 2, rock forward, back 2, rock back**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Wiederholung bis zum Ende**