

## It Feels Like Home

Choreographie: Sebastiaan Holtland

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Feels Like Home (ft. Kent Jones)** von Sigala, Fuse ODG & Sean Paul  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Side, close, side, touch (with chest pumps), ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (während '1-4' die Brust nach vorn und hinten bewegen)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach hinten oben schnellen

### S2: Mambo forward, Mambo back, 2x ¼ turn l/heel side & point & point

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2x ¼ Drehung links herum und rechte Hacke rechts auftippen (3 Uhr)
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### S3: Cross-side-⅛ turn r, rock back, step-⅛ turn l-⅛ turn l, rock back

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Step-rock side, shuffle in place turning ½ l, rocking chair turning ⅛ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

### S5: Out, out, in, in (V-steps), ¼ turn r, ½ turn r, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen/-setzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S6: Rock side & point, touch, rock forward, ¼ turn r, close

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende