

Into the Void

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Into the Void** von Blutengel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



S1: Chassé r, rock back, touch, heel, cross, point

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Cross, point r + l, cross, ¼ turn r-side-shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 & Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side, hold, behind-side-cross, ½ Monterey turn r with flick

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen/schnippen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß über rechten kreuzen')

S5: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, shuffle back

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: Rock back, ¼ turn r, hold & side, touch, side, touch

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S7: ¼ turn l, ¾ paddle turn l, cross, side, behind, ¼ turn l

1-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 3x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S8: Step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r, rock behind, side, flick/slap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

Wiederholung bis zum Ende