

In Your Suitcase

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Take Me with You** von Adil
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Mambo forward, Mambo back, step, pivot ¼ l, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 (**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Rock across & rock across & cross, side, sailor step turning ¼ r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts')

Walk 2, shuffle forward (Step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l), jazz box turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links