

## I.D.

Choreographie: Manuela Weniger

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, high intermediate line dance  
**Musik:** **ID (ft. Gentleman)** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** ABC (6 Uhr); ABC (12 Uhr); CDB (3 Uhr) CC (9 Uhr)



### Part/Teil A (32 counts, 4 wall)

#### Step, rock side-step, rock side-Mambo forward-back-touch-back-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 &7 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 &8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

#### ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, cross, back-side-cross, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

#### & rock side, behind-side-cross-side-cross, side, hip roll turning ¼ r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, dabei ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)

#### Rock back & rock back, shuffle forward turning ½ r-¼ turn r/cross, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### Part/Teil B (16 counts, 1 wall)

#### Samba across r + l, Mambo forward, back-½ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

#### Samba across r + l, Mambo forward, back-½ turn r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

### Part/Teil C (32 counts, 4 wall)

#### Rock side-cross r + l, 1¼ volta turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 &7&8 &6 2x wiederholen ('5-8' auf einem 1¼ Kreis rechts herum (12 Uhr)

#### Rock side-cross l + r, 1 volta turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (auf '5-8' eine volle Umdrehung links herum) (12 Uhr)

#### Cross-side-close, cross-side-¼ turn l/close, cross-side-close, cross-side-½ turn l/close

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

**½ turn l-rock side, back-rock side, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Part/Teil D (34 counts, 2 wall)****D1: Skate 2, chassé r + l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (r - l)  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (l - r)  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**D2: Rock across-rock side, sailor step, rock across-rock side, sailor step turning ¼ l**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**D3: Skate 2, chassé r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D1

**D4: Rock across-rock side, sailor step, rock across-rock side, sailor step turning ¼ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge D2 (3 Uhr)

**Out-out-in-in (V-steps)**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen