

I'm Blessed

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Blessed** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (1 Taktschlag vor dem Einsatz des Gesangs) in Richtung 10:30



S1: Rock forward-back-rock back-½ turn r-¾ turn r, cross-side-behind-rock side-behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
a3-4 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
a5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (9 Uhr)
a7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
&a8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen

S2: Rock side-touch behind, unwind ½ l, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-cross, side & cross-unwind ¾ l-¼ turn l & ¼ turn l-¼ turn l

- &a1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3 &a4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen
5 a6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen und sofort ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7 &a8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
(Option für '7 &a8 &a1': Ohne Drehungen wie 2 Cha Chas nach vorn)

S3: & ¼ turn l-Prissy walk 2, cross-back-side-cross-¼ turn l-step, step-¾ turn l/hitch-side/sways

- &a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l) (6 Uhr)
3 &a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen und sofort ¼ Drehung links herum auf dem linkem Ballen/rechten Fuß neben linkem mitziehen (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts verdrehen) und sofort ¾ Drehung links herum auf dem linkem Ballen/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
(Option für '5-6': Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links)
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S4: ¼ turn r, cross, side-behind-side-⅛ turn r, step, pivot ½ l, ½ turn l-ball-change-½ turn l-ball-change-(step)

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
3 &a4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
7 &a8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
&a(1) Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links sowie (Schritt nach vorn mit rechts) (4:30)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 10:30; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/beide Hände nach vorn und auf 'blessed' aufs Herz')
Option für '7 &a8 &a(1)' in Runde 2, 4, und 6:
7 &a8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links
&a(1) ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie (Schritt nach vorn mit rechts) (4:30)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Sway, side-behind-side-⅛ turn l

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links
&a(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (4:30)