

I Love Grandpa

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 16 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **That's What Grandpas Do** von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Eight'



S1: Side, behind-cross-side, behind-¼ turn l-side, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side, behind-cross-rock forward-¼ turn r, cross-back-back, cross-back-¼ turn r-cross

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5&6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach schräg links hinten mit links
7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und über linken kreuzen (etwas nach links drehen) und Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen)
8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen