

I Guess

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Musik: **I Guess I Just Feel Like [4:45]** von John Mayer
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; man kann auch auf die Radio-Edit Version tanzen



S1: Side, behind-1/4 turn r-step, pivot 1/2 r-1/4 turn r-cross, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l, step-lock

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

S2: Cross, back, 1/2 turn l-1/4 turn l-side/sways, behind-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 7-8& Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '8&' ersetzen durch 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß')

S3: 1/8 turn l/rock forward-1/2 turn r-step, 1/2 turn l-1/4 turn l-1/4 turn l, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, 1/4 turn r-1/4 turn r-step, locking shuffle forward, 1/4 turn l, 1/4 turn l, run 2 turning 3/8 l

- 1-2& Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn auf einem 3/8 Kreis links herum (r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)

Side, behind-1/4 turn r-step, pivot 1/2 r-1/4 turn r-cross, side, behind-side-rock across

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß