

I Got A Woman

Choreographie: Michael Désiré-Nieto

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **I Got A Woman (Radio Edit) [ft. Ray Charles]** von Rudedog
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen



Charleston steps

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4 (Option: Hacken mitdrehen)

Side, close, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Hinweis:** '1-4' auf der rechten Diagonale, Blickrichtung 10:30; '5-8' auf der linken Diagonale, Blickrichtung 1:30)
(**Option:** Knie etwas beugen und auf '8' springen/rechten Fuß nach vorn kicken)

Jazz box with cross, back, side, cross, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Kick, kick side, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende