


I Am Your Man!

Choreographie: Fred Whitehouse & Niels Poulsen

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance	
Musik:	I Am Your Man von Seal	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen	

¼ turn r, cross-side-½ turn l/rock back-¾ turn r-½ turn r, step, back, behind

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 8&3-4 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&5-6 ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (linker Fuß berührt rechte Kniekehle) (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links (rechter Fuß hinter linke Wade)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

Side-step-point, ½ turn r/hook-step-point, cross/kick side, cross-side-behind-side & side, ¼ turn r

- 8&a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links sowie rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Fuß vor linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 8&3-4 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen - Sprung links über rechts/rechten Fuß nach rechts kicken
- 5 &a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links
- 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/nach links lehnen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

½ turn r-½ turn r-step, ⅛ turn r, ⅛ turn r, ⅛ turn r-⅛ turn r-¼ turn r-step, ¾ spiral turn r/rock side, cross

- 8&a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 8&a5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side turning ⅛ r-rock forward-back-rock back-½ turn l-½ turn l, ⅛ turn l/cross-side-behind, behind

- 8&a1-2 Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie Schritt nach vorn mit links (4:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&3-4 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr)
- 8&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

¼ turn r-step, ½ turn r, walk 2, cross-back-back-cross-back-back-cross-back-¼ turn l-¼ turn l/rock side

- 8&1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn, führenden Fuß jeweils im Kreis nach vorn schwingen (l - r)
- 5 &a6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) und rechten Fuß über linken kreuzen (Oberkörper nach links öffnen)
- 8&a7 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) und linken Fuß über rechten kreuzen (Oberkörper nach rechts öffnen)
- 8&a8 Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
(Brücke: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - zwischen '&1' 2 zusätzliche Schritte nach vorn (l - r) und dann weitertanzen)

Recover-behind-point-behind-point-cross-point-cross-point-step-drag-back-drag-point-press-recover/drag

- 8&1 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&2 Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8&3 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&4 Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&5 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&6 Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links
- 8&7 Rechten Fuß an linken heranziehen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 8&8 Rechten Fuß rechts aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****½ turn r-½ turn r-step, ⅛ turn r, ⅛ turn r-out-sways-recover/drag**

- 8&a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach links schwingen
- 5& Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß an linken heranziehen