

I Am Good At It

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Somethin' I'm Good At** von Brett Eldredge
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen



Scissor step, ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, side & step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel & heel & ¼ turn r/heel & heel & locking shuffle forward, Mambo forward

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& ¼ Drehung rechts herum, rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Point & point & point-hitch-cross, coaster cross, chassé r turning ¼ r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step-pivot ½ r-step, step-lock-step-step-lock-step-step, rock forward-¼ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 &5 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 &6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Cross-side-behind-side-heel grind side-behind-side-rock across-side, shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Schritt nach links mit links
 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Cross-side-behind-side-heel grind side-behind-side-rock across-side, shuffle across

- 1-8 Wie T1-1

Side & step, rock forward, ¼ turn l, touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen