How I Want Ya

Choreographie: Joey Warren & Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, advanced line dance
Musik:	**How I Want Ya (ft. Hailee Steinfield) [Dawin Remix]** von Hudson Thames
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen nach 'It's the king of the dance floor'
Sequenz:	A BB CC D (12 Uhr), A BB CC D (12 Uhr), B CC (6 Uhr), A*

Part/Teil A

Walk 4, rocking chair-step-¼ turn r-touch behind

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, beide Knie etwas nach links beugen
3-4 Wie 1-2
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (3 Uhr)

Point, ½ Monterey turn r, rock side-cross, side-touch-side-kick-behind-side-cross

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

⅛ turn l/Mambo forward, coaster step, step-lock-step-step-lock-step-⅛ turn l

1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (7:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
&7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, ¼ turn l, ½ turn l/locking shuffle back, back, 2, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten, jeweils führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (Ende für A*: Auf '7&8' eine ¼ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

Part/Teil B

Cross, back-side-cross-out-out, heel swivels-coaster step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
5& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
6& Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Touch forward/hip bumps, ½ turn r/touch forward/hip bumps, rock forward-run back 2-back-rock back

1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
3&4 ½ Drehung rechts herum/rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (3 Uhr)
5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6& 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil C

Walk 2, shuffle forward r + l on a full circle l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (Hinweis: '1-8' auf einem vollen Kreis links herum)

Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), brush, touch forward-hip bumps &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linke Fußspitze vorn auftippen
&7&8 Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil D

Heel & point-¼ turn l-touch back & heel & kick & point-hitch-point-¼ turn l/hitch-close/clap-clap

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie anheben
7& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linkes Knie anheben (3 Uhr)
8& Linken Fuß an rechten heransetzen/2x klatschen (Hände auf und ab)

Heel & point-¼ turn l-touch back & heel & kick & point & side & knees split

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen sowie beide Knie nach außen und wieder zusammen drehen (Gewicht bleibt links)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.04.2016; Stand: 23.04.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.