

Honky Tonk Mood

Choreographie: Rob Fowler & Maddison Glover

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Honky Tonk Mood von Cody Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats kurz nach dem Einsatz des Gesangs



S1: Touch, hold, heel, hold, touch, heel, touch, kick

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Halten
 3-4 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen - Halten
 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

S2: Jazz box with cross, chassé r, rock behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Vine l turning ¼ l with stomp forward, heel fan, heel, hook

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (9 Uhr)
 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

S4: Stomp out, stomp out, hand brushes, pivot ¼ l (with shimmies)

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 3-4 Hände aneinander vorbei streifen/klatschen ([3] Rechte Hand nach oben/linke nach unten; [4] Rechte Hand nach unten/linke nach oben)
 5-8 Langsame ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Bridge: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann mit S5 weitertanzen)

S5: Toe strut side, toe strut across, chassé r, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Toe strut side, toe strut across, chassé l, rock behind

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)', 6 Walzertaktschläge halten und dann die Ende-Sequenz tanzen)

S7: ½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S8: Out, out, in, in-out-out, clap-in-in, clap (V-Steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
 &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

B1: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Ending/Ende

E1: Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, basic back

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

E2: Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, basic back

- 1-12 Wie Schrittfolge E1 (12 Uhr)

E3: Twinkle l + r, cross, side, behind, side, drag

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 10-11-12 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

E4: Rolling vine l, cross, hold 2

- 1-2-3 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2 Taktschläge Halten