


**Homesick (P)**

Choreographie: Hélène Lavoie &amp; Michel Auclair

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 1 wall, improver partner dance	
<b>Musik:</b>	<b>Homesick</b> von Kane Brown	
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen	
<b>Aufstellung:</b>	Die Partner schauen sich an; linke Hand des Herrn fasste rechte der Dame; Herr LOD, Dame RLOD	

**Herr: S1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Dame: S1: ½ turn r/rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)

(Hinweis: [1-2] Dame tanzt unter den erhobenen Händen hindurch; [5-6] Beide Hände kurz fassen; [7&8] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame lösen, Dame tanzt unter den erhobenen anderen Händen in die Promenade Position: Seite an Seite)

**Herr: S2: Walk 2, scissor step, ¼ turn r, ½ turn r, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (ILOD)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

**Dame: S2: Walk 2, scissor step, ¼ turn r, back, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Hinweis: [5] Hände lösen, die Dame passiert vor dem Herrn; [7&8] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame fassen)

**Herr: S3: ¼ turn r, step, shuffle forward turning ½ r, rock forward turning ¼ r, ¼ turn r/shuffle forward**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (RLOD)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (ILOD)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)

**Dame: S3: ¼ turn l, back, sailor step turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links (LOD)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)

(Hinweis: [1-2] Die Dame passiert vor dem Herrn unter den erhobenen Händen; [3&4] Im Kreis herum, rechte Hand des Herrn an der Hüfte der Dame; [7&8] Promenade Position: Dame jetzt links vom Herrn, innere Hände fassen)

**Herr: S4: Samba across, walk 2, shuffle forward, rock forward**

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Dame: S4: Samba across, cross, ½ turn l, shuffle back, rock back**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD)  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Hinweis: [3-4] Die Dame dreht unter den erhobenen Händen; [5&6] Ausgangsposition)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde)****Herr: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Dame: ½ turn r/rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (LOD)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)

(Hinweis: [1-2] Dame tanzt unter den erhobenen Händen hindurch; [5-8] Dame tanzt unter den erhobenen Händen hindurch)