

Home Stay

Choreographie: David 'Lizard' David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Dirty-Mouthed Flo** von Robbie Fulks
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Heel, close r + l, ½ turn l, drag, stomp forward, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß vorn auf stampfen - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen

Swivet r + l, ½ Monterey turn r with scuff

- 1-2 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with stomp, vine r with scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Cross, back, heel, close r + l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Jump out, jump in/hitch, jumps turning ½ l, jump out, jump in/hitch, jumps turning ½ r

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen - Zurück in die Ausgangsposition auf den rechten Fuß springen/linkes Knie anheben
- 3-4 2 Hüpfen auf dem rechten Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (linkes Knie bleibt angehoben) (6 Uhr)
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Zurück in die Ausgangsposition auf den linken Fuß springen/rechtes Knie anheben
- 7-8 2 Hüpfen auf dem linken Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (rechtes Knie bleibt angehoben) (12 Uhr)

Rock back 2x, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Step, stomp, pivot ¼ l, stomp, side, stomp, pivot ¼ l, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

Jazz box with cross, side, hold, stomp side, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß links auf stampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

½ turn r/vine with scuff r + l

- 1-8 ½ Drehung rechts herum und Schrittfolge zuvor wiederholen (6 Uhr/12 Uhr)

Step, stomp, pivot ¼ l, stomp, side, stomp, pivot ¼ l, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge 7 (12 Uhr/6 Uhr)