

Home Is Where You Are

Choreographie: Rebecca Lee & Jennifer Choo Sue Chin

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **To Mommy** von Wang Yibo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 x 8 Taktschlägen auf 'ma'



S1: Side/sway, sway-sway-1/4 turn l, 1/8 turn l-side-1/8 turn r-1/8 turn r, back-1/8 turn r 1/8 turn r/rock forward-1/8 turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (linke Schulter nach vorn) - Hüften nach links schwingen (rechte Schulter nach vorn) und Hüften nach rechts schwingen (linke Schulter nach vorn)
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& 1/8 Drehung recht herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& 1/8 Drehung recht herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Cross, step, rock forward-1/4 turn r-cross-side, behind-cross-1/4 turn r, behind-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, 1/2 spiral turn l/step-1/8 turn l-1/4 turn l, run back 3, 1/4 turn l, 1/4 turn l/touch, 1/8 turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts/1/2 Drehung links herum einleiten - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß etwas nach hinten anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (4:30)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen/linkes Knie beugen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S4: Cross-side-behind, behind-1/4 turn l-step-pivot 1/2 l-side, behind-cross-side, behind-cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3& Rechtes Knie anheben, im Kreis nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende