

## Holiday Time

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Recreation Land** von Tristan Horncastle  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Side-touch-side-touch-scissor step, side-touch-side-touch-scissor step turning ¼ r

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S2: Mambo forward, coaster cross, side & step, side & back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### S3: Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, cross, back-side-cross-side-cross

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &8 Wie &7

### S4: Side-heel-ball-change-¼ turn l-heel-ball-change, point, ½ Monterey turn r, Mambo side

&1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen  
 &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts  
 &3 ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (12 Uhr)  
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### S5: Heel-toe-heel swivels out, heel-toe-heel swivels in r + l

1&2 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach rechts drehen  
 3&4 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen (Gewicht am Ende rechts)  
 5&6 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen  
 7&8 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

#### Touch-touch-side r + l, jazz box with cross

1&2 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - Rechte Fußspitze etwas weiter rechts auftippen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linke Fußspitze etwas links auftippen - Linke Fußspitze etwas weiter links auftippen und kleinen Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen