

Hold My Girl

Choreographie: Dirk Leibing

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Hold My Girl** von George Ezra
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Step, pivot 1/2 r, step, hold, 1/2 turn l, 1/2 turn l, step, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S3: Cross, 1/8 turn l, back, hold, back, 1/4 turn l, step, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/12 Uhr - '1-4' ersetzen durch: 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen - Halten', abrechnen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S4: Step, 1/8 turn l/rock side, cross, side, 1/4 turn r, cross, hold

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende