

Hey Doll

Choreographie: Roy Verdonk, Betty Alart & Jef Camps

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Hey Doll** von RuPaul
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Out-out, heels bounce, sailor step, behind-1/4 turn l-1/2 turn l, 1/4 turn l/rock side

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Beide Hacken heben und senken
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Behind-side-cross, side/hip bumps, rock back-1/4 turn r, behind-side-cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

1/8 turn l, kick & step-heels swivel, coaster step turning 1/8 r-1/2 paddle turn l

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Rechten Fuß nach vorn kicken
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 &4 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &7 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
 &8 Wie &7 (9 Uhr)

Cross-side-heel, step-lock, locking shuffle forward, step-pivot 3/8 r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (10:30)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 3/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende