

Herzbeben

Choreographie: Martin Fröde

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Herzbeben** von Helene Fischer
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Rock forward, shuffle in place turning full r, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, touch r + l, kick-ball-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side turning ⅛ l, jazz box, step, pivot ⅝ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ⅝ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Cross, hold, cross, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

T2-2: Rock across, rock side, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

T3-1: Cross, hold, cross, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge T2-1 (12 Uhr)

T3-2: Rock across, rock side, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge T2-2 (12 Uhr)

T3-3: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

T3-4: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-8 Wie Schrittfolge T3-3

T3-5: Cross, hold, cross, hold, step, pivot ½ | 2x

1-8 Wie Schrittfolge T3-1 (12 Uhr)

T3-6: Rock across, rock side, step, pivot ½ | 2x

1-8 Wie Schrittfolge T3-2 (12 Uhr)

T3-7: Full walk around turn r (with holds meeting the heartbeats)

1-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r, hold, l, hold 2x)

T3-8: Cross, unwind full l

1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen (rechte Hand aufs Herz, linken Arm nach links abwinkeln)

2-4 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (weitertanzen, wenn der Beat wieder einsetzt)