

Head To Toes

Choreographie: Romain Brasme & Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Head Shoulders Knees & Toes (feat. Norma Jean Martine) von Ofenbach & Quarterhead
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	A, BB; A*; A, BB; A*; BB, A



Part/Teil A (1 wall)

A1: Back 2, coaster cross turning ¼ r-side-cross, chassé l turning ¼ l, pivot ½ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

A2: Step, touch l + r, ¼ turn l/knee pop, kick-out-out, look l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechtes Knie nach vorn - Rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Nach links schauen

A3: & rock side, sailor step turning ½ l-step-touch, hold-step-touch, hold

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

A4: & rock across, chassé l, jazz box turning ¼ r with cross

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart für A*: Hier abrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen)

A5: Vine r, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

A6: Side, behind, rolling vine l with drag, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step-close, hold-shoulder shrug, hitch & point, hold & point-hip bump

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (beide Hände seitlich an den Kopf) - Halten
- &3-4 Schultern nach oben und wieder zurück bewegen - Rechtes Knie anheben (beide Hände seitlich an das Knie klatschen)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen (beide Hände/Zeigefinger nach unten) und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &8 Rechte Hüfte anheben und wieder zurück

B2: Sailor step r + l, step, hold, pivot ½ l, hold

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (Arme nach oben) - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Hände wieder nach unten) - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende