

Guilty

Choreographie: Heather Barton

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Guilty** von The Shires
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Mambo forward-out-out-cross-side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn l, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-chassé r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 &3 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
 &4 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock back-side-rock back-side & step & walk 2

- 2&3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point- $\frac{1}{4}$ Monterey turn r-point & heel & heel & cross-side-heel & shuffle across

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

$\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, rock across-rock side-sailor step, $\frac{1}{4}$ turn l/sailor step

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende