

## Got A Hold On Me

Choreographie: Michele Burton & Michael Barr

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Something's Got A Hold On Me** von Kimberly Nichole  
**Hinweis:** Zähle 5,6,7,8 wenn sie das Wort 'Believe' zum 2. Mal am Ende des Intros singt; der Tanz beginnt auf 'Something's got a hold on me'.



### Step, hold r + l, rock forward, 1/2 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

### Step, hold, step, 3/4 turn l, step, hold, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Toe strut back l + r, behind, side, cross, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (Hüften etwas nach links öffnen)

### Kick, behind, side, cross, kick 2x, back, close

- 1-2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende