

Goshdamn

Choreographie: Heather Barton & David Thomas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **The Difference (Goshdamn)** von Caroline Jones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Kick-ball-step, step, hold & step, touch, kick-ball-point**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen

S2: Behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l, cross, hold

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Side-cross, side, behind, side, heel grind turning ¼ r, rock back

&1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, touch, kick & point & point, ¼ turn l/kick, ¼ turn l, point

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 4., 6. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, '7-8' ersetzen durch: 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen)

S5: Cross, hold-back-heel & kick & step, pivot ½ l, step-clap-clap

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach vorn kicken
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen

S6: Knees pop-shoulder shrug-heel swivel-heel swivel-step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1& Beide Hacken anheben/Knie nach vorn und wieder senken
 2& Beide Schultern anheben und wieder senken
 3& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 4& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S7: Cross, hold & cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S8: ½ turn l, ½ turn l, kick-ball-change, ¾ walk around turn l

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende