Gold

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Fred Whitehouse

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Gold** von Andreya Triana
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach ca. 11 Sekunden auf 'knows'

Walk 2, Mambo forward, back 2, back & point &

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Point & touch forward & step-pivot ¼ l-side, sailor step, behind-side-cross-side

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Back 2 (with sweeps), sailor step turning ½ r, rock forward-rock/flick, walk 2

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step-cross, step r + l, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l 2x

&1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, etwas nach links drehen und linken Fuß über rechten kreuzen - Wieder nach vorn drehen und Schritt nach vorn mit rechts
&3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links, etwas nach rechts drehen und rechten Fuß über linken kreuzen - Wieder nach vorn drehen und Schritt nach vorn mit links
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; etwas langsamer als der Rest der Musik)

Side, behind, side, drag, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, drag

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen
(Hinweis: Auf '&8': Rechte Hand heben/schütteln und vor dem Körper wieder herunter ziehen)

Rocking chair, step, pivot ½ l, ½ turn l/point, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Körper nach oben rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Körper nach unten rollen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr) - Halten

Repeat sections 1+2

1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen
(Hinweis: Auf '7-8': Rechte Hand langsam heben/Handfläche nach links; am Ende der Brücke erklingt ein Pianoton: Hand schütteln und senken; weitertanzen auf 'gold')

Aufnahme: 08.07.2015; Stand: 20.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.