

## Go Granny Go

Choreographie: Rudolf Birckigt

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Little Old Lady From Pasadena** von The Beach Boys  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach dem Intro nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: ¼ turn r, cross, side, behind, behind, side, cross, side**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links

### **S2: Traveling pidgeon toes, hold**

- 1-2 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke und rechte Fußspitze nach links drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze und rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts drehen - Halten (Gewicht am Ende rechts)

### **S3: Jazz box turning ¼ l with cross, vine l**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **S4: Step, close, back, close 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

### **S5: ½ Monterey turn r, ¼ Monterey turn r**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### **S6: Jazz box with cross, ¼ turn l, side, cross, side**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr)**

#### **T1: Out, out, in, in**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Ending/Ende**

#### **E1: Step**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

#### **E2: Step, close, back, close 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge S4

#### **E3: Traveling pidgeon toes**

- 1-8 Wie Schrittfolge S2 (auf '8' noch 1x nach rechts, Gewicht am Ende links)

#### **E2+E3: Repeat E2 + E3 until end of song**

- 1-16 E2 und E3 bis zum Ende der Musik wiederholen