

## Give It To Me

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Give It To Me** von Nathan Carter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Step, touch, back, kick, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **S2: Step, touch, back, lift across, side, behind, ¼ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)

### **S3: Step, pivot ¼ l, cross, hold, rock side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Halten

### **S4: ½ walk around turn r, hold, rocking chair**

- 1-4 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r) - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **S5: Step, pivot ¼ r, cross, hold, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **S6: Rock back, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
(**Restart:** In der 1., 3. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/3 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten' - 12 Uhr)

### **S7: Step, point r + l, ¼ Monterey turn r, point, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### **S8: Side, close, side, hold, rock across, ¼ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**